

BIBLIOGRAPHIE



2

0

1

3

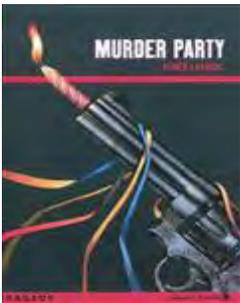


Agnès Laroche

née en 1965 à Paris, elle vit aujourd'hui à Angoulême. Son principal trait de caractère : la distraction, un ailleurs où fourmillent les rêves et les idées grâce auxquels elle invente des histoires pour les enfants, les adolescents ou leurs parents.

Son plus grand plaisir : faire en sorte que ses livres soient autant de petites maisons dans lesquelles les lecteurs se sentent chez eux, de la première à la dernière page.

Murder party



Pour pimenter son anniversaire, Max organise une murder party, jeu de rôle grandeur nature avec un faux cadavre. Mais le jeu dérape lorsque Max et son amie Margot découvrent un vrai cadavre...

Autres titres :

La dragonne de minuit - Rageot Editeur, 2011.

Tim sans dragon - Oskar, 2008

Abeba et le roi vorace - Talents hauts, 2011

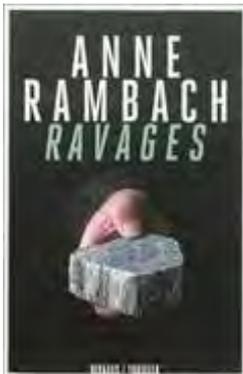
Parce que - Alice, 2012

Nicodème - Alice, 2012



Anne Rambach

Née en 1970, en Bretagne (du côté de Saint-Brieuc), a fait des études de Lettres Modernes.



Ravages :

Le journaliste Dominique André s'est donné la mort, une lettre d'explication a été retrouvée près de lui. Son amie Diane Harpmann est convaincue qu'il a été assassiné. Elle se met alors à enquêter avec sa collègue Elsa et découvre que Dominique travaillait sur

l'amiante

Autres titres :

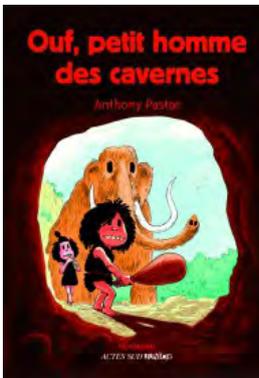
Comment je suis devenu flic – T. Magnier, 2011



Anthony Pastor

Né en 1973, Anthony Pastor a reçu une formation Arts plastiques à l'Université de Paris 8, puis fait l'École nationale supérieure des Arts décoratifs de Paris. Il se consacre ensuite au théâtre

Ouf, le petit homme des cavernes



Ouf est un petit homme de l'âge de pierre. Il a perdu sa tribu à cause d'un mammoth enrhumé qui les a tous dispersés en éternuant. Enfin, ça, c'est la blague qu'il racontera au premier homme qui croisera sa route. En fait, Ouf s'est juste perdu dans le brouillard et en attendant, il partage une caverne

avec un vieil ours qui sent mauvais. à la recherche de quelque chose à se mettre sous la dent. Il rencontre la jolie Zou, perdue et affamée elle aussi, perchée sur un arbre pour cueillir des fruits. D'abord sceptique sur ce mode d'alimentation, Ouf finit par admettre que la cueillette a du bon... Ensemble, ils vont tomber nez à nez sur le tigre aux longues dents, découvrir le feu et devenir les amis d'un vieux mammoth boiteux !

Autres titres :

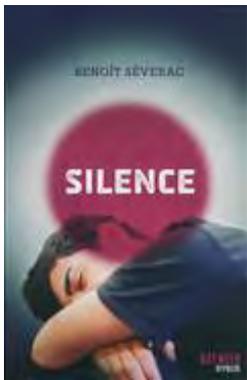
Ice cream, An2, 2006



Benoit Séverac

Né à Versailles en 1966, auteur de romans noirs. Il est professeur d'Anglais à l'École Vétérinaire de Toulouse. Musicien dans la fanfare jazz-latino-rock La Pêche Ô Boucan de Péchabou, membre de Toulouse Polars du Sud, il est passionné de littérature.

Silence



Jules prend un jour 2 cachets d'ecstasy pour impressionner une fille, avant de sombrer quelques instants plus tard. Quand il se réveille, à l'hôpital, les médecins lui apprennent qu'il vient de passer plusieurs jours dans le coma. Et découvre qu'il a perdu l'audition.

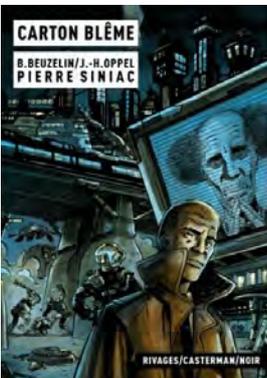
Totalement. Plongé dans le monde du silence, Jules décide de faire face. Mais dira-t-il qui lui a fourni la drogue ?



Boris Beuzelin

Boris Beuzelin est né le 30 juin 1971 à Alençon et vit aujourd'hui à Angers. Il rencontre Yoann au lycée, et s'inscrivent tous deux aux Beaux-Arts d'Angers où ils font la connaissance d'Eric Omond. Engagé comme story-boarder et accessoiriste sur un court-métrage, il rencontre Sonia Picard qui écrit des histoires pour enfants. Ils réalisent deux albums ensemble. A cette époque, il intègre l'atelier de BD « La Boîte qui fait beuh » créée par Yoann et Omond. Il peut enfin laisser libre court à sa passion : la bande dessinée.

Carton blême



Adaptation en bande dessinée du polar futuriste où tous les citoyens ont une carte informatisée : carton bleu pour les bien-portants, carton blême pour les malades devenus des parias de la société. Le policier désabusé Paul Heclans enquête sur les trafics de ces cartes de santé qui permettent aux uns d'être protégés et laissent les autres livrés à eux-mêmes.

Autres titres :

L'épouvantail pointeur – Glénat, 2002

Le Narval (2 tomes)– Treize étrange, 2010

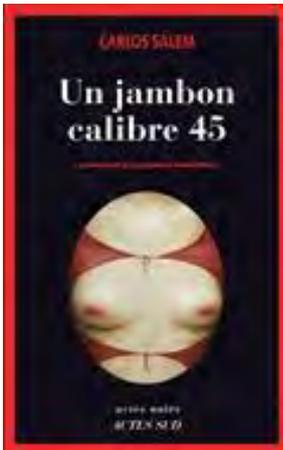
Mako – Treize étrange, 2012



Carlos Salem

Né à Buenos Aires , Carlos Salem, journaliste et écrivain, réside depuis 1988 à Madrid où il écrit entre deux soirées poésie dans son bar, le Bukowski.

Un jambon calibre 45



Un Argentin sans point de chute à Madrid décide d'utiliser la clé qui lui a été confiée et de passer quelques jours dans un appartement vide. Il rencontre un voyou violent au coeur tendre, une fille nue qui cherche l'amour, un criminel de mauvaise humeur, un détective maladroit et un policier amoureux. Tous sont à la recherche d'une valise pleine d'argent et du propriétaire de l'appartement.

Autres titres :

Aller simple – Moisson Rouge-Alvik, 2009

Je reste roi d'Espagne – Actes sud, 2011

Nager sans se mouiller - Actes sud, 2010



Claire Grätias

Professeur de français en collège et en lycée pendant une quinzaine d'années, elle se consacre aujourd'hui à ses romans et à l'animation d'ateliers d'écriture. Elle vit à Guyancourt

Orphans : Double disparition



Après une dispute avec ses parents et un mystérieux message sur son smartphone, Marin, 17 ans, disparaît. Alexia, une amie de la soeur aînée de Marin, enquête sur sa disparition et s'intéresse au Seahorse Institute, spécialisé dans les soins expérimentaux. Mais c'est au tour de Tessa, proche de Marin, de disparaître.

Autres titres :

Une sonate pour Rudy – Syros, 2006

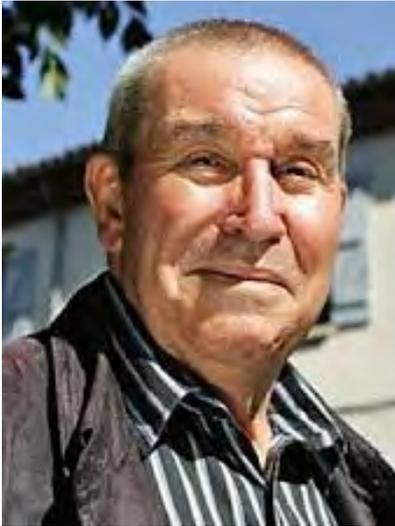
Breaking the wall – Syros, 2009

Opération "Maurice" – Syros, 2010

Le protocole de Nod – Syros, 2010

Le temps des Tshadiks – Syros, 2011

Arrête de lire ! Belin, 2012



Claude Mesplède

Né le 11 janvier 1939 à Saint-Laurent-de-la-Prée (Charente-Maritime), Claude Mesplède suit des études secondaires au lycée Berthelot de Toulouse. En 1954, il rentre à l'école d'apprentissage d'Air France à Massy-Palaiseau et obtient en 1957 un CAP d'électricien en aéronautique. Il

travaille à Air France de 1957 à 1993, alternant travail professionnel et fonctions syndicales locales et nationales. Passionné de littérature depuis toujours, il découvre rapidement les romans populaires et le roman noir américain. Claude Mesplède a été, entre 1995 et 1998 Président de 813, l'association des amis de la littérature policière.

Dictionnaire des littératures policières (2 tomes)



Dictionnaire des littératures policières à vocation encyclopédique proposant aussi bien des articles sur les thèmes caractéristiques du genre policier que sur les collections, les magazines, les auteurs (notices biobibliographiques), les personnages, etc.

Autres titres :

Les auteurs de la Série Noire : 1945-1995 -

Joseph K, 1996

Le cantique des cantines - Baleine , 1996

La crème du crime - Atalante, 1995

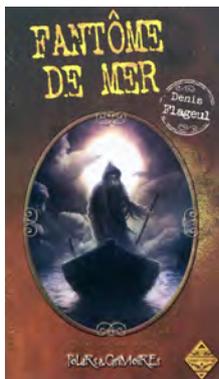


Denis Flageul

Né au milieu du vingtième au bord de la mer, il passe son enfance en centre Bretagne. Bac "littéraire" au seuil des manifs soixante-huitardes. Puis études de Lettres à Rennes. Professeur de Français et Théâtre dans

un lycée breton. A d'abord commencé à écrire des textes de chansons. Une rencontre importante avec le groupe Casse-Pipe dont il devient le parolier et qu'il accompagne pendant un dizaine d'années. Participe à la création du festival de romans noirs de Lamballe. «[Noir sur la ville](#)» il y fait des rencontres qui l'amènent tout naturellement à l'écriture "noire".

Fantôme de mer



Louis Gonidec, 85 ans, passionné par le Bag Noz, le bateau fantôme des Bretons, vit au milieu d'une collection d'objets d'art en relation avec son obsession. Un cambriolage le laisse plongé dans un coma profond. C'est alors que Mona, la petite-fille du vieil homme, découvre que ce dernier avait entrepris un vaste travail

de mémoires sur la famille Gonidec...

Autres titres :

Tempestaires – Baleine, 2001

Un fils à papa chez les zonards - Coop Breizh , 2008

Les aubes sont navrantes - Ateliers de Porthos, 2011



Domingo Vilar

Né à : Vigo, 1971. Galicien, amoureux de sa région et de sa gastronomie, vit à Madrid. Best-seller en Espagne, son roman a été traduit en dix langues et sera prochainement adapté au

cinéma. Il collabore dans différents médias et notamment la radio et la presse écrite.

La plage des noyés



L'inspecteur Caldas mène l'enquête dans un petit port de la Galice pour retrouver l'assassin de Justo Castelo, un marin retrouvé noyé.

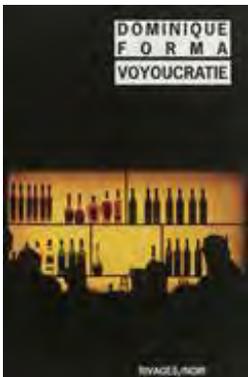


Dominique Forma

est un réalisateur, écrivain, critique de cinéma et historien de cinéma français. Titulaire d'une maîtrise en économie et d'un diplôme d'études cinématographiques obtenus à la Nouvelle Sorbonne en 1981, il est chanteur et auteur des chansons des groupes Sweet Lips et Candice Candy.

Animateur à Radio FMR dès 1982, il devient photographe professionnel et collaborera jusqu'en 1988 avec Marc Dorcel1.

Voyoucratie



Avant de passer la main à son ami Buko, Francis le Parisien, un caïd qui a fait une belle carrière, veut tester la fiabilité de son associé. Francis répand la rumeur qu'il aurait un gros coup mais sans reverser à Buko la part qui lui revient. Francis va vite voir la réaction de

Buko...

Autres titres

Nano - Syros jeunesse, 2013

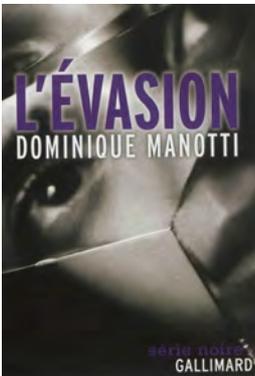


Dominique Manotti

Naissance à Paris le 24 décembre 1942. Étudiante à la Sorbonne dans les années 1960-1966, agrégation d'Histoire en poche, part enseigner en lycée puis, à partir de 1969, devient assistante en Histoire contemporaine au Centre expérimental de

Vincennes. En 1984, elle devient maître de conférences à l'Université de Paris VIII à Saint-Denis. À la fois témoin et actrice de Mai-68, elle entre dans le mouvement syndical. Elle participe à des luttes sociales comme celle tentant de mener à l'obtention de papiers officiels pour les travailleurs turcs.

L'évasion



En Italie, Filippo se lie d'amitié avec Marco, un ancien leader des Brigades rouges. Ensemble, ils parviennent à s'échapper puis se séparent rapidement. Alors que Filippo se cache dans les bois dans le nord de l'Italie, il apprend par la presse le décès de Marco lors d'un hold-

up dans une banque à Milan. Il décide alors de passer la frontière pour trouver refuge en France et se met à l'écriture.

Autres titres :

Le Corps noir – Seuil, 2004

Lorraine connection - Payot & Rivages, 2006

Bien connu des services de police – Gallimard, 2010

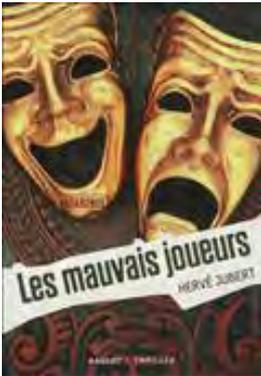
L'honorable société – Gallimard, 2011



Hervé Jubert

Né en 1970, Hervé Jubert suit des études en histoire de l'art avant de s'imposer comme l'un des principaux écrivains en littérature de l'imaginaire. Grand connaisseur du XIXe siècle, biographe de Robert Louis Stevenson, spécialiste du récit historique et fantastique, ses romans ont rencontré un franc succès auprès du lectorat aussi bien adulte que jeunesse.

Les mauvais joueurs



Alors que son grand-père est assassiné et que son père est toujours prisonnier, Billie tente à la fois de retrouver la machine du temps exigée par les ravisseurs de ce dernier et de protéger son petit frère Séraphin.

Autres titres :

Le Quadrille des Assassins - Albin Michel , 2002

Un Tango du Diable - Albin Michel, 2003

Sabbat Samba - Albin Michel, 2004

Blanche ou La triple contrainte de l'enfer - Albin Michel, 2005

Blanche et l'œil du grand Khan - Albin Michel, 2006

Les voleurs de têtes – Rageot, 2012

Le gang du serpent – Rageot, 2012

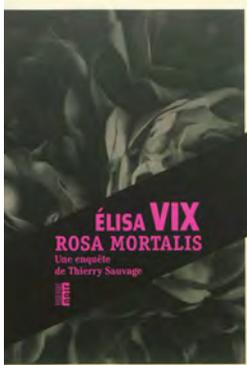


Elisa Vix

est tombée dans l'écriture par amour de la lecture. En 2000, lorsqu'elle ouvre sa clinique vétérinaire, le temps est long en attendant les patients à quatre pattes, alors, pour tromper l'ennui, elle décide d'écrire un roman. Elle choisit le genre d'enquête. Elisa à

44 ans et vit en région parisienne avec son mari et ses 3 enfants.

Rosa mortalis : une enquête de Thierry Sauvage



Comédie policière autour d'un lieutenant de police, impossible à prendre au sérieux, qui enquête sur le meurtre de Bernie Sainte-Croix.

Autres titres :

La nuit de l'accident – Ed. du Rouergue, 2012

Superfuret - Ed. du Rouergue, 2012



Elsa Marpeau

née en 1975, a grandi à Nantes, avant de venir s'installer à Paris pour ses 18 ans. Agrégée de lettres, elle a également contribué en Librio à l'ouvrage « Figures de style » et rédigé les préfaces des « Onze mille verges

d'Apollinaire et d'Antigone, de Sophocle ». Elle se prête cette fois au jeu de l'analyse psychosociologique de ces frayeurs modernes que sont les légendes urbaines.

L'expatriée



Expatriée à Singapour avec son mari et son bébé, la narratrice recrute une aide domestique. L'arrivée d'un autre Français, Nassim, dont elle devient la maîtresse, lui procure l'occasion de remplir la vacuité de ses journées. Lorsqu'il est tué, soupçonnée, elle ne

peut compter que sur sa domestique, qui promet, à certaines conditions, de lui fournir un alibi.

Autres titres :

Les yeux des morts – Gallimard, 2010

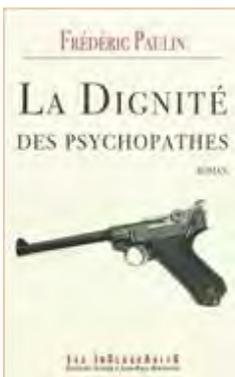
Black blocs – Gallimard, 2012



Frédéric Paulin

est un grand raconteur d'histoires et un dialoguiste incisif, au style audiardesque, mais aussi un journaliste indépendant, fondateur du journal satirique rennais « Le Clébard à sa mémère ». Il a été professeur d'histoire et géographie en collège et lycée. Il a publié aux éditions des Perséides, en 2009, « La Grande Déglingue », un premier roman tonitruant et mélancolique sur la boucherie qu'a été la Première Guerre mondiale. Depuis de nombreuses années, il vit à Rennes, ville dont il aime les bistrotts, les forêts et la proximité avec Saint-Malo et ses bords de mer

La dignité des psychopathes



Albert Mordefroid est secrétaire de rédaction dans un journal pro-nazi durant la Seconde Guerre mondiale. Il est bien décidé à venger la mort de son chien, écrasé par Jacques Doriot, le chef du PPF, champion allemand du nouvel Etat français. Un récit qui allie absurdité de la guerre et absurdité du quotidien.



Gérard Alle

Né à : Bègles en 1953, après avoir été successivement ou en même temps facteur, boulanger, céramiste, comédien, restaurateur, apiculteur, et conseiller municipal, se consacre depuis dix ans à sa passion de toujours : l'écriture. Ancien rédacteur en

chef de l'hebdomadaire Nekepell, journaliste pigiste (ArMen, Bretagne magazine, Villages magazine), spécialiste des cultures minoritaires (Berbères, Māori, Kurdes, etc.) et de la Bretagne rurale, rédacteur en chef de la revue Pages de Bretagne.

Le vin des rebelles , tome 3



Lancelot et d'autres rescapés construisent autour du bistrot une belle utopie viticole et jubilatoire.

Autres titres :

Les Jeunes tiennent pas la marée ! - Coop Breizh, 2008

Abeille et miel en Bretagne - Coop Breizh, 2011

L'arbre aux chimères - Coop Breizh, 2006

Babel Ouest - Baleine, 2002



Hervé Claude

journaliste et écrivain français né le 19 novembre 1945 à Paris. Il a présenté le journal d'Antenne 2, puis France 2, de 1975 à 1994. Auteur d'une dizaine de romans. Journaliste à la télévision, il travaille principalement pour Arte. Il vit plusieurs mois de l'année en

Australie.

Les mâchoires du serpent



Dans plusieurs endroits de l'Australie, des meurtres sont commis. Apparemment sans mobile, ils ont cependant tous un point commun : toutes les victimes ont eu le sexe tranché. Ashe est confronté à une enquête étrange, en même temps qu'il se questionne sur la question aborigène, celle d'un peuple dépossédé de ses terres et de sa culture.

Autres titres :

Pique-Nique à marée basse - Libra Diffusio, 2001

Cocu de sac - La Branche, 2008

Riches, cruels et fardés - Gallimard, 2002

Nickel chrome - Actes sud, 2009

Mort d'un papy voyageur - Baleine, 2010



Hervé Sard

est né en 1961 à Mantes-la-Jolie. Ingénieur diplômé de l'école Centrale de Lyon. Il a enseigné les Sciences physiques en Algérie et développé des logiciels en Hongrie. Actuellement cadre dans une grande banque française. Il vit en région

parisienne et est père de 3 enfants. Auteur de romans et de nouvelles. Il navigue entre polar et science fiction. Il est animateur de "Polarmania"

Le crépuscule des gueux



Dans un campement de SDF près d'une ligne de RER, Môme, Boc, Betty, Luigi, Capo et Krishna ont trouvé un espace de vie que personne ne leur conteste. La mort de trois femmes retrouvées découpées sur les voies va pourtant perturber leurs habitudes. Le capitaine

Evariste Blond et sa stagiaire Christelle Augier sont chargés de l'enquête.

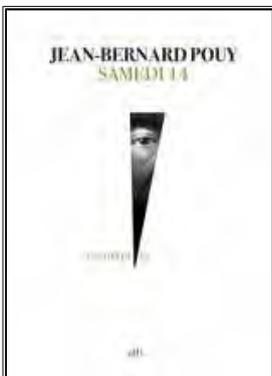


Jean-Bernard Pouy

né à Paris, en 1946. Est l'un des principaux auteurs contemporains du roman noir français. Bien qu'il ait un lien fort avec le Lot-et-Garonne (Nérac), le pavé parisien n'a plus de secret pour lui. Il y vit, y bouscule l'ordre établi, lors d'un fameux printemps, tout en poursuivant des études tout azimut. Amoureux de la langue et de la littérature, romancier et nouvelliste,

Oulipien, J.B. Pouy s'impose en permanence des contraintes formelles et narratives. Il propose toujours à celui qui le lit plusieurs niveaux de lecture.

Samedi 14



Adrien s'est retiré à la campagne pour vivre une paisible retraite. Un vendredi 13, cet ancien terroriste est réveillé en fanfare par des CRS. Il se rend compte que ses voisins sont les parents du nouveau ministre de l'Intérieur

Autres titres :

Fratelli – Lattès, 2010

Zigzag – Rivages, 2010

1280 âmes – Points, 2011

Sous le vent – Lattès, 2012

Samedi 14 - Ed. de la Loupe, 2012

L'encyclopédie des Héros : icônes et autres demi-dieux – Gallimard, 2012



Jean-Christophe Chauzy

auteur de bande dessinée français, il est né en 1964. Depuis son plus jeune âge, il dessine. De 1982 à 1990, il poursuit une collaboration régulière avec la presse rock indépendante en tant qu'illustrateur, mais aussi comme auteur de BD.

Rouge est ma couleur



Quand son équipier est abattu sous ses yeux, David Nolane, meilleur flic de Barbès, déprime. Sa femme, maîtresse de son coéquipier, le quitte. Seule sa fille Zoé, accro à l'héroïne, le pousse à avancer. Rongé par l'esprit de vengeance, il part en chasse de Big Brother.

Autres titres :

D.R.H. - Casterman , 2004

La vie de ma mère (2 tomes) – Casterman, 2003

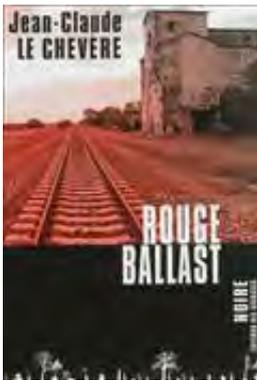
La vigie – Casterman, 2001



Jean-Claude Le Chevère

est né en 1948 dans les Côtes-d'Armor, a enseigné les lettres à la Martinique et en Bretagne. Il vit actuellement à Saint-Brieuc.

Rouge ballast



Dans un village sordide imprégné des odeurs émanant de l'abattoir tout proche, une habitante, Mathilde, disparaît sous un train. Malgré la fréquence des suicides dans cette région déprimante, la rumeur d'un meurtre enfle.

Autres titres :

Tandem solo – Folle avoine, 2010

Mais le vert paradis... - Apogée, 2007

Le voyage de Mélanie - Folle avoine, 2000

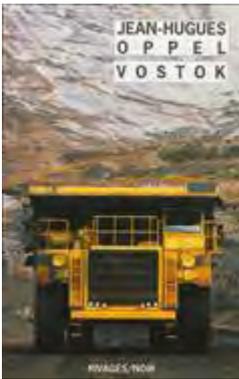
Au printemps peut-être... - Folle avoine, 1996



Jean-Hughes Oppel

Jean-Hugues Oppel est né en 1957. Il se consacre depuis longtemps à l'écriture. Il écrit des scénarios pour le cinéma et des romans policiers.

Vostok



Tanya Lawrence, envoyée spéciale à l'ONU, est chargée d'enquêter sur l'application du droit du travail sur le site minier de Métal-IK qui exploite de précieux minerais. De nombreux pièges l'attendent.

Autres titres :

Ippon – Syros, 2007

Allers sans retours – Syros, 2008

Trois fêlés et un pendu – Syros, 2009

Trouille - Rivages Casterman, 2009

Barjot ! - Rivages, 2011



Jean-Luc Bizien

Né en 1963, à Phnom-Penh, Jean-Luc Bizien a grandi au Cambodge et vécu aux Comores avant de s'installer en Normandie, où il a étudié l'anglais et intégré l'École normale de Caen comme major de promotion.

La frontière des ténèbres



De retour en Corée du Sud, Seth Ballahan est convoqué par Kim Ji-Sung. Un double meurtre a été commis dans un village où se déroule depuis quelques années une expérience scientifique, alors que cet endroit est entièrement sécurisé et où toute vie privée est impossible, les habitants portant tous une puce électronique. L'enquêteur Paik Dong-Soo se porte volontaire pour y mener une investigation...

Autres titres :

La tour aux 100 menaces – Gründ, 1996

Venise aux 100 suspects - Gründ, 2001

Le souffle du dragon – Bayard, 2000

L'éveil du dragon – Bayard, 2000

L'envol du dragon – Bayard, 2000



Jean-Paul Nozière

né en 1943 à Monay dans la Jura. Après des études d'histoire et de géographie à la faculté des lettres de Dijon, il devient bibliothécaire-documentaliste. Mais l'écriture est pour lui un second métier. Il a publié plus d'une vingtaine de romans chez plusieurs éditeurs.

Dernier tour de manège



L'adjudant Patrick Gannori enquête sur une affaire dans une petite ville entre la Bourgogne et la Franche-Comté : la fermière Angeline Poirin a été attachée et menacée par un individu masqué qui a également mutilé et éventré sa jument. Pour la gendarmerie l'affaire est liée à

d'autres agressions similaires contre des chevaux dans la région.

Autres titres :

Un swing parfait – Syros, 2009

Demain ça ira mieux - T. Magnier, 2009

Mortelle mémoire – Gallimard, 2009

Rien qu'un jour de plus dans la vie d'un pauvre fou - T. Magnier, 2011

Camp paradis – Gallimard, 2013

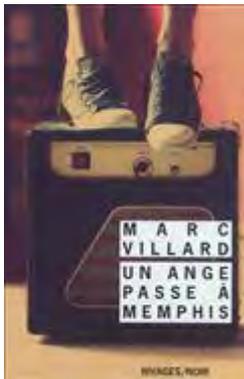


Marc Villard

Né à Versailles le 29/06/1947, il a plus d'une corde à son arc : en plus d'être écrivain, il est également concepteur graphique, scénariste et dialoguiste pour le cinéma et la télévision. Il anime aussi plusieurs revues avec des amis poètes comme Darnaudet,

Messac et Labarrière. Il s'affirme comme l'un des meilleurs nouvellistes de sa génération avec trois cents nouvelles écrites.

Un ange passe à Memphis



Six nouvelles marquées par la noirceur et la perdition. Une bande de délinquants minables assassinent Martin Luther King. Le quotidien des dealers de Barbès. L'histoire de Vania, la fille de joie. L'enquête menée par un policier détraqué. Une jeune prostituée africaine retourne au pays pour enterrer sa

grand-mère. Une jeune femme disparaît rue Saint-Denis.

Autres titres

Ping-pong – Payot&Rivages, 2005

Zig-Zag – Rivages, 2010



Marie Neuser

Née à Marseille le 12/09/1970, elle a fait des études à la Fac d'italien à Aix-en-Provence, d'où elle sort en 1995 avec l'Agrégation. Elle s'installe à Marseille en 1995 où elle vient d'être nommée. Elle enseigne

alors au lycée Saint-Exupéry, puis deux ans dans un collège difficile, avant d'obtenir un poste fixe au lycée Victor-Hugo, où elle enseigne non seulement l'italien mais aussi le théâtre. Elle donne des cours à l'Université de Provence en traduction et littérature, pendant trois ans. Elle a aussi étudié l'espagnol et le portugais avant de s'attaquer aujourd'hui au japonais.

Un petit jouet mécanique



Anna passe des vacances en Corse en compagnie de ses parents. Lorsque sa soeur aînée les rejoint avec son bébé, Anna sent une relation étrange, presque morbide, entre cette dernière et sa propre fille.

Autres titres

Je tue les enfants français – L'Écailler, 2011



Marie Vindy

Née à Dijon en 1972, elle a suivi une formation artistique aux Beaux-Arts de Besançon, puis de Nantes. Artiste plasticienne et professeur d'arts plastiques en collège pendant quelques années, elle délaisse assez vite ces activités pour se consacrer à la littérature noire. Marie travaille actuellement sur une série de romans policiers pour les éditions Fayard noir, dont le personnage principal est un gendarme.

Une femme seule



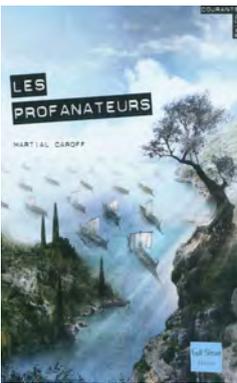
Un matin de janvier, Marianne Gil est réveillée par son ami Joe qui vient de découvrir le cadavre d'une jeune fille au fond de la propriété. Le gendarme Francis Humbert débute l'enquête et n'est pas insensible au charme de Marianne. Il va tout faire pour protéger cette femme fragile dont le passé cruel vient de resurgir : vingt ans plus tôt, elle a confié son nouveau-né à l'adoption.



Martial Caroff

né le 22 octobre 1964 à Landerneau (29) Géologue et maître de Conférence en géochimie à l'Université de Bretagne Occidentale (Brest).

Les profanateurs



Athènes, 415 avant J.-C. Alcibiade a développé ses talents d'orateur et son influence, qu'il souhaite mettre à profit pour repartir en guerre, contre l'avis de Nicias et Sophocle. Antisthène est persuadé que la disparition de son ami, le poète Eupolis, est liée à l'accusation

de profanation des statues d'Hermès derrière laquelle se profile l'inquiétante silhouette d'Alcibiade.

Autres titres :

Ys en automne - Terre de Brume, 2000

Ys en hiver - Terre de Brume, 2000

Ys au printemps - Terre de Brume, 2001

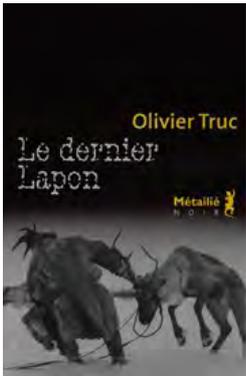
Ys en - Terre de Brume, 2002



Olivier Truc

Journaliste, Olivier vit à Stockholm où il est le correspondant du Monde et du Point. Spécialiste des pays nordiques et baltes, il est aussi documentariste pour la télévision.

Le dernier Lapon



Un tambour de chaman, jadis offert aux Français de l'expédition de 1939 de P.-E. Victor, est rapporté au village lapon de Kautokeino pour une exposition du centre culturel. Mais il est volé, et un meurtre est commis. Les deux enquêteurs, Klemet Nango et Nina

Nansen, ont à dénouer d'anciens secrets pour résoudre l'affaire.



Patrick Raynal

né le 1er juillet 1946 à Paris, est écrivain, éditeur, scénariste et journaliste. Il passe une partie de son enfance dans le Sud-Ouest de la France. Après avoir fréquenté de nombreux collèges, à 14 ans il rejoint son père à

Saint-Paul. En 1969 obtient une maîtrise de lettres modernes à la faculté de Nice, ville qu'il mettra en scène dans ses premiers romans.

Le Débarcadère des anges



En 1982, pour sa première enquête, Corbucci, le Marlowe niçois, n'a pas choisi la facilité. Cet admirateur de Don Quichotte s'en prend à une combine installée par le réseau des cliniques privées de Nice.

Autres titres :

Ex – Denoël, 2002

Fenêtre sur femmes – Gallimard, 2002

Arrêt d'urgence – Gallimard, 2003

Ki Du – Syros, 2003



Pierre Hanot

né à Metz le 25 mars 1952, tour à tour poète, maçon, routard, professeur d'anglais, il s'est plongé dans le rock avec ferveur. Après avoir joué plus de 250 concerts dans les centrales, expérience dont il a tiré un livre, il se lance dans le polar avec le même appétit dévorant qui confirme son talent : une

écriture vive et directe, une ironie mordante, une immense sensibilité à l'époque et aux travers de l'âme. Se définissant comme un "homme libre", Pierre Hanot a la particularité d'être le sosie de Robert de Niro dans le film *Jackie Brown* de Quentin Tarantino.

Tout du tatou



Zoran, bipolaire, alterne les moments de profonde déprime avec ceux de joie extrême. Ces déséquilibres l'amènent à tuer son tatoueur. Il trouve chez ce dernier une drogue inconnue qu'il tente d'écouler. Coincé entre des motards mafieux et la police, ses problèmes commencent.

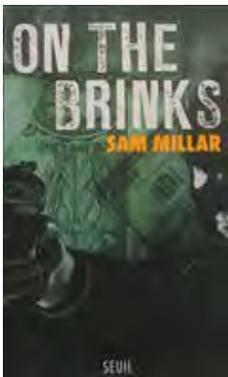


Sam Millar

Né en 1958 à Belfast, il s'est engagé très tôt dans l'IRA, ce qui lui a valu de passer 8 ans dans la tristement célèbre prison de Long Kesh. Exilé aux États-Unis après sa libération, il y a exercé divers métiers dont croupier de casino clandestin, avant d'organiser le fameux casse du dépôt de la Brinks de Rochester en

1993. Après sa condamnation, il fut gracié par le président Clinton. Il est de retour à Belfast, où il vit toujours.

On the brinks



Sam Millar raconte son enfance pauvre à Belfast, son emprisonnement pour activisme révolutionnaire avec les Blanket Men, les prisonniers de l'IRA qui refusent de porter l'uniforme pénitentiaire anglais. Il évoque aussi ses activités de délinquant aux Etats-Unis,

qui ont abouti en 1993 au célèbre casse du dépôt de la Brinks à Rochester.

Autres titres :

Poussière tu seras – Points, 2013

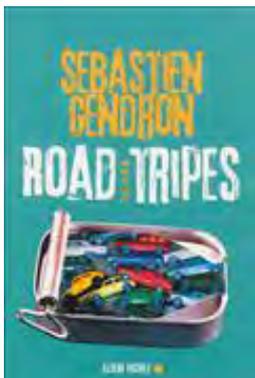


Sébastien Gendron

Né en 1970 à Talence Gironde, il est réalisateur de courts métrages, de produits pour la télévision, et travaille aussi pour la communication audiovisuelle des entreprises.

Il est également l'auteur de quelques livres à petits tirages.

Road tripes



Vincent, musicien raté, piètre époux et père, se retrouve à distribuer des prospectus pour gagner sa vie. Il rencontre Carell, demi-demeuré et vrai voyou. Embarqué malgré lui dans une fuite en voiture à travers la France, Vincent apprend petit à petit à prendre des décisions, à les assumer, à s'imposer... même si c'est pour le pire.

Autres titres :

Taxi, take off and landing – Baleine, 2010

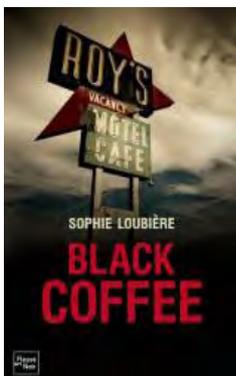


Sophie Loubière

Née à Nancy, le 10 décembre 1966, elle est une journaliste, productrice, écrivain, spécialiste de musique de film. Après des études littéraires, elle participe aux radios libres nancéiennes. En 1993, elle gagne un concours de producteurs à France Inter et y est engagée. Passionnée d'écriture, elle est à l'origine de

fictions pour Patrick Liegibel et pour Les petits polars de France Bleu. Elle a produit pour France Culture des portraits de compositeurs (Gabriel Yared, Philippe Sarde, Nicola Piovani, Antoine Duhamel) et émissions thématiques (Chemins de la Musique et Surpris par la Nuit). Elle a élaboré deux feuillets

Black coffee



Un jeu de piste à la recherche d'un mari disparu et d'un tueur en série sur la mythique route 66, à travers les États américains et sur plus de 40 ans.

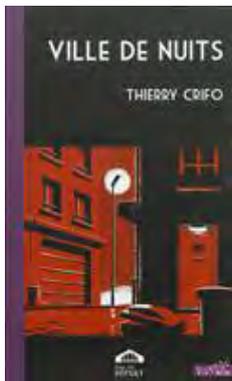


Thierry Crifo

Né à Tunis 1954, écrivain et scénariste français. Après une triple première année de droit, cinq ans consacrés au cinéma, aux échecs et aux voyages, il se retrouve sur les plateaux de télévision en 81 où il exerce plusieurs métiers (tireur de câbles,

pousseur de caméras, cameraman) jusqu'en 93. Période pendant laquelle un premier roman et quelques scénarios pour "mésaventures et intrigues" voient le jour. A présent, il se consacre pleinement à l'écriture, tant pour la jeunesse que pour les adultes, alternant romans et nouvelles.

Ville de nuits



Recueil de nouvelles écrites entre 1998 et 2012, remaniées pour certaines, parues dans des quotidiens nationaux, des fanzines et autres ouvrages qui racontent un cheminement sombre et tragique à travers la nuit de la ville et des banlieues.

Autres titres :

Paris parias – Gallimard, 2001

La dernière séquence - Albin Michel, 2001

*J'aime pas les types qui couchent avec maman –
Masque, 2004*

Toile de fond – Masque, 2004



Tito Topin

né en 1932 à Casablanca. Romancier, illustrateur, scénariste, cet autodidacte à l'humour corrosif est surtout connu pour être le créateur de la série Navarro.

Les enfants perdus de Casablanca.



Cette fiction historique se déroule au Maroc, entre 1942 et 1955, et relate le destin croisé de trois hommes, amoureux de la même jeune femme, Gabrielle. Louis l'américain, Lucas le pied-noir et Jilali l'avocat marocain vont être confrontés à des événements tragiques.

Autres titres

Bentch blues – Fayard, 2007

La Langouste ne passera pas !! - Casterman, 2011



Rachid Santaki

Né le 20 octobre 1973 à Saint Ouen. Il est un auteur, journaliste, romancier et scénariste français, spécialisé en culture hip hop et street-marketing.

Flic ou caillera



Après la mort de deux adolescents poursuivis par la police, en octobre 2005, les cités s'enflamment. Mehdi Bassi vit à Saint-Denis, ville sous la coupe du clan Bensama. Alors que la cité s'embrase, il croise la route de Najet Iker, une jeune femme qui cherche à faire tomber les Bensama une bonne fois pour toutes.



Caryl Férey

né à Caen en 1967, il a grandi en Bretagne, une terre qu'il aime pour ses côtes déchiquetées, ses concerts dans les bistrots et ses tempêtes. Grand voyageur, il a parcouru l'Europe à moto, puis a fait un tour du monde à 20 ans. Il a notamment travaillé pour le Guide du Routard. Il a obtenu le Prix SNCF du polar 2005 pour *Utu* et le Grand prix de littérature policière 2008 pour *Zulu*, qui va être tourné au cinéma à l'été 2012 par Jérôme Salle, sa sortie est prévue en novembre 2013.

Zulu



Le cadavre d'une jeune fille blanche est découvert dans un jardin botanique du Cap. C'est la fille d'un ancien joueur des Springboks, véritable star nationale. Alors que l'enquête piétine, le corps d'une deuxième femme portant des scarifications rappelant des sacrifices zoulous est retrouvé.

Autres titres :

Comment devenir écrivain quand on vient de la grande plouquerie internationale – Points, 2013

Mapuche – Gallimard, 2012

Alice au Maroc – Syros, 2009



Olivier Kéroual

né à Rennes en 1972, après ses études il s'oriente vers la littérature. Il s'intéresse à tous les genres et plonge avec délectation dans une période de lecture intensive. En parallèle de cette vie de lecture, il travaille à ses premiers travaux qui prennent la forme de nouvelles. Il reprend ses études dans une licence d'Histoire. Il se met à voyager et ainsi découvre le continent américain, le Mexique, le Pérou, la Bolivie, l'Équateur, le Guatemala qui lui ouvrent de nouvelles voies . En 1997, sa rencontre avec sa future épouse et s'installe à Paris. Il y fait une rencontre intellectuelle déterminante en la personne d'Henry Miller qui l'oriente vers le livre-monde.

Danse macabre



Lazare est journaliste d'investigation. Il travaille pour un grand quotidien parisien. Il est envoyé à Rennes pour couvrir le médiatique procès de Charles Tessier, notable accusé du meurtre de sa maîtresse. Au lendemain de leur première rencontre, il apprend que l'homme qui lui a clamé son innocence, a été retrouvé mort dans sa cellule. Son enquête va alors basculer et le pousser à réveiller de terribles secrets enfouis au plus profond des entrailles de la ville et de certains de ses habitants.

Mardi	15h30-19h
Mercredi	10h-18h
Jeudi	10h-12h30
Vendredi	15h30-19h
Samedi	10h12h30/14h-17h

Bibliothèque municipale

14 rue père Ange le Proust

22400 LAMBALLE

02 96 50 13 68

bibliotheque@mairie-lamballe.fr

www.bibliothequedelamballe.fr